



Fundació
Crèdit Andorrà

Memòria d'activitats 2015

Al servei de les persones





Fundació
Crèdit Andorrà

Av. Meritxell, 80
AD500 Andorra la Vella
Principat d'Andorra
Tel.: +376 88 88 80
fundacio@creditandorra.ad
www.fundaciocreditandorra.ad

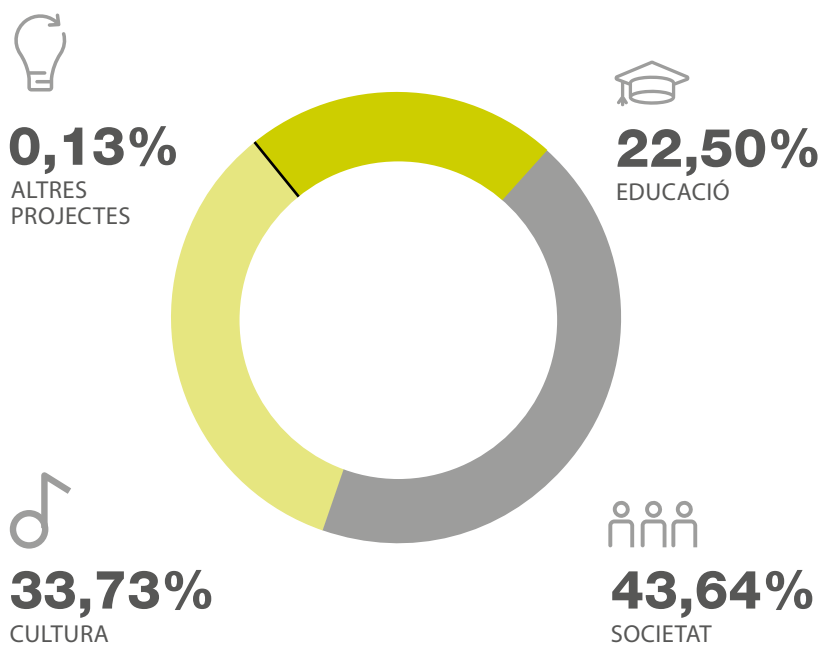
Índex

Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà	05
Presentació	06
Al servei de l'educació	08
Al servei de la societat	12
Al servei de la cultura	19

Inversió global consolidada del 2015

La Fundació Crèdit Andorrà, que es va constituir l'any 1987 i és actualment la primera fundació privada d'Andorra, té com a missió donar resposta a les necessitats socials del territori a través de la promoció d'activitats socials, educatives i culturals.

El compromís de servei, que assumim com a objectiu bàsic de la Fundació, ens ha portat a augmentar i diversificar les accions que hem promogut en cada un dels tres sectors esmentats, tot consolidant les iniciades anteriorment.



Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

President: Jaume Casal Mor

Vicepresident: Antoni Pintat Mas

Secretari: Josep Peralba Duró

Patrona: Rosa Pintat Santolària

Patrona: Maria Reig Moles

Patrò: Josep Vidal Martí

Equip directiu

Directora: Francesca Ros Pascuet

Presentació

Tot i que els indicadors sobre el creixement i la situació econòmica –tant a Andorra com a l'entorn– sembla que comencen a ser més positius que en els darrers anys, no per això hem de relaxar els esforços destinats a aconseguir que les persones, i la societat en conjunt, puguin millorar les condicions d'accés a serveis com l'educació, el benestar social o la cultura, els tres eixos bàsics de treball que sustenten l'acció global de la Fundació Crèdit Andorrà.

El compromís de servei, que assumim com a objectiu bàsic de la Fundació, ens ha portat a augmentar i diversificar les accions que hem promogut en cada un dels tres sectors esmentats, tot consolidant les iniciades anteriorment. El fil conductor que ha guiat la nostra acció ha continuat sent la difusió del coneixement i la formació, amb la finalitat de projectar un futur que aspirem més pròsper i d'oferir a tothom l'accés a la informació sobre qüestions que considerem rellevants per al desenvolupament personal i col·lectiu.

La formació dels ciutadans –entesa com un element transversal– ha estat des de sempre una de les nostres prioritats. Amb els programes educatius volem facilitar l'adquisició de capacitats i d'eines adequades a diferents situacions, amb la finalitat que els joves es puguin enfrontar amb les millors garanties als reptes socials i econòmics del futur, i de millorar la convivència en la societat mitjançant el coneixement. Els principals eixos de treball en aquest sentit han estat el programa de beques per a joves, destinades al finançament d'estudis de postgrau a l'estranger, i la col·laboració amb la Universitat d'Andorra, en la qual destaca aquest any l'oferta d'un nou curs sobre el tracte de la persona amb deteriorament cognitiu.

Entenent que el benestar és un factor d'integració essencial en la societat, les accions encaminades a la seva millora també han definit una part important de les iniciatives que hem emprès. La salut de les persones ha estat un dels eixos en els quals hem treballat, especialment amb el programa “La salut al dia” –concebut bàsicament per aportar solucions pràctiques als problemes del dia a dia de malalts i cuidadors, i per assolir un grau més alt de coneixement per part de la població quant a les malalties de gran impacte social o als hàbits saludables–. També hem impulsat altres programes destinats a col·lectius específics, com les persones que pateixen alguna discapacitat o la gent gran. En aquest darrer cas, L'espai ha estat novament el centre on s'han desenvolupat les accions formatives o de lleure adreçades als majors de seixanta anys.

La difusió de la cultura, un dels elements que millor defineixen la identitat social d'un país, és el tercer gran camp d'actuació. La contribució de la Fundació a afavorir el coneixement i el gaudi del fet cultural –com a elements de participació, d'identificació comunitària i d'educació en uns valors comuns– s'ha materialitzat sobretot en el camp de les arts musicals i de les arts escèniques. Una part important dels esforços ha estat destinada a promoure la creativitat i la formació dels artistes, especialment amb les aportacions efectuades en el marc de la participació en el patronat de la Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) i en la Fundació Escena Nacional d'Andorra (ENA), i en el suport a altres entitats públiques i privades, com ara l'Associació Festivals d'Ordino.

És molt gratificant veure que la resposta de les ciutadanes i els ciutadans a les propostes presentades és positiva, perquè significa que els objectius marcats s'han assolit; alhora, aquesta acceptació ha suposat un estímul per continuar pensant en noves iniciatives, amb la finalitat de traçar de forma

més precisa el camí de servei al país i a les persones que ens hem fixat. Analitzant les dades de participació, que tradueixen de forma precisa l'interès de les propostes portades a terme, podem constatar que han anat en augment, tot i l'estabilització del nombre de persones que resideixen a Andorra, col·lectiu al qual van destinades majoritàriament.

Hem intentat que el redactat d'aquesta publicació, tot i ser complet, sigui succint i entenedor, per facilitar-ne la lectura. Hi trobaran el detall de les accions més destacables que hem portat a terme durant el 2015, amb la voluntat de mantenir el compromís social que la Fundació Crèdit Andorrà té amb el país i amb les persones que hi vivim. Rebem molt de la societat andorrana i, amb les nostres iniciatives, volem retornar-li el reconeixement que ens mostra. Després de gairebé trenta anys, mantenim la mateixa il·lusió inicial per contribuir, de forma desinteressada, a la promoció del coneixement i al benestar de les persones. Des d'aquesta tribuna reafirmem el compromís adquirit amb el país, així com la voluntat de continuar treballant al servei de la societat andorrana i de cadascun dels seus membres.

El Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

Al servei de l'educació

En una societat globalitzada i sovint massa indiferent davant uns valors cada cop més difusos, l'educació representa una via privilegiada per assolir una millor comprensió de la diversitat i també per afavorir unes bones condicions en el desenvolupament de l'esperit comunitari i personal. L'adquisició de coneixements significa obtenir una gran part de les eines necessàries per poder contribuir, amb la resta d'individualitats, a construir un futur pròsper i de qualitat, en el qual l'interès personal i el general poden conviure en millor harmonia.

Promoure activament l'accés a la formació i al coneixement, especialment entre els joves, és una de les línies essencials que s'ha marcat la Fundació Crèdit Andorrà des del seu naixement. Els programes d'ajudes i de participació en l'àmbit de l'educació han tingut una continuïtat permanent i un creixement sostingut, amb uns resultats que ens han portat a fer-ne una de les claus de volta de l'edifici que anem construint amb el pas del temps.

Els professionals del demà

Beques de postgrau de la Fundació Crèdit Andorrà

188 ESTUDIANTS BECATS

El programa de beques, impulsat per la Fundació des del 1987, està destinat a facilitar l'adquisició de nous coneixements per part dels joves del país que, un cop obtinguda una formació de grau universitari, volen cursar estudis de postgrau, de doctorat o de postdoctorat.

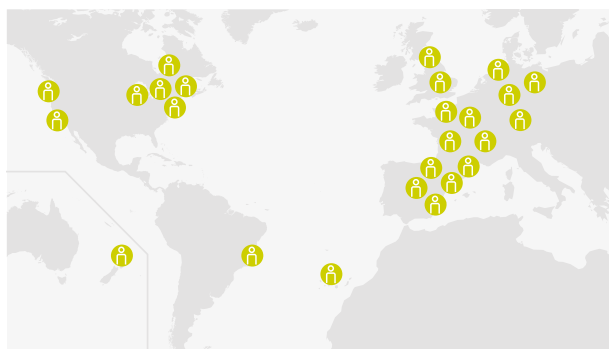


Jaume Casal, president del Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà, i Josep Peralba, conseller delegat de Crèdit Andorrà, amb els quatre becats en l'edició del 2015.

© Eduard Comellas

En la convocatòria del 2015 s'han atorgat quatre beques per seguir un màster d'especialització i una renovació de beca de doctorat; encara que els temes d'estudi són diversos, aquest any els centres educatius escollits pels becaris són tots de Barcelona:

- Víctor Buisan. Master in Business Administration, IESE.
- Paulo Ricardo Gomes. Master in Business Administration Internacional bilingüe, EADA.
- Emma Regada. Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (especialitat de dibuix), Universitat de Barcelona.
- Alejandro Santos. Màster en Genètica i Genòmica, Universitat de Barcelona.
- Cristina Mumbardó. Doctorat en Psicologia: *Autodeterminació en joves amb discapacitat intel·lectual i/o del desenvolupament. Bases per a l'elaboració de propostes de millora*, Universitat Ramon Llull.



Principals destinacions on han cursat estudis els joves becats per la Fundació Crèdit Andorrà.

Trobada de l'Associació de Becaris de la Fundació Crèdit Andorrà

La Fundació ha continuat donant suport a les accions que desenvolupa l'Associació de Becaris de la Fundació Crèdit Andorrà, les quals permeten afavorir les relacions personals, així com posar en comú experiències i coneixements entre els membres.

En la tradicional trobada anual entre becaris i exbecaris, un dels participants acostuma a presentar públicament un tema d'interès i d'actualitat; enguany, Lorena Jordana ha pronunciat la conferència *La prevenció del blanqueig de capitals: el cas d'Andorra*.

49 ASSISTENTS

Col·laboració amb la Universitat d'Andorra

En el marc establert pel conveni de col·laboració signat el 2004 amb la Universitat d'Andorra, s'ha destinat novament una part important de recursos per promoure l'accés a la formació de grau superior o de caire especialitzat. Amb aquest treball conjunt volem contribuir a dotar la societat andorrana del futur d'un capital humà amb formació d'alt nivell.

Nova formació en l'àmbit de la salut

11 ESTUDIANTS

A més de l'habitual col·laboració en els cursos d'actualització que ofereix la Universitat d'Andorra en l'àmbit del dret –i que trobem ressenyada més endavant–, enguany hem tingut l'oportunitat de promoure i oferir l'ajuda necessària per fer possible la materialització del *Curs d'actualització en el tracte de la persona amb deteriorament cognitiu*. Aquesta formació va dirigida a professionals de

l'àmbit social o de salut amb titulació universitària que treballen amb persones que pateixen un deteriorament cognitiu. Abasta dues de les grans línies de treball de la Fundació Crèdit Andorrà: contribuir a la difusió del saber i a la formació de la persona, i promoure el coneixement de les malalties de gran impacte social, tot donant suport als malalts que les pateixen i als seus cuidadors. Per aquest motiu, hem contribuït de forma decidida –mitjançant el finançament del 57% de la matrícula dels alumnes– a afavorir l'accés dels professionals concernits a aquest nou programa.

Cicle de perfeccionament professional

177 ESTUDIANTS

Una de les formacions que suscita gran interès entre l'oferta educativa de la Universitat d'Andorra és el *Cicle de perfeccionament professional*. El caràcter complementari, especialitzat i d'aplicació pràctica immediata, ens ha portat a continuar donant suport al programa, que enguany ha proposat nou cursos amb un ampli ventall de camps temàtics:

- *Didàctica dels drets humans i de la ciutadania democràtica.*
- *Fiscalitat internacional i els convenis per evitar la doble imposició.*
- *Taping per a logopedes.*
- *Una altra forma d'ensenyar ciències als nens i nenes.*
- *Les intel·ligències múltiples a l'aula. Com programar a partir de les intel·ligències múltiples (dues edicions).*
- *Curs bàsic de sistemes d'informació geogràfica amb QGIS.*
- *Què vull dir quan no dic res?*
- *La gestió de l'experiència: bases per a la construcció d'una marca de futur.*
- *Herramientas para el entrenamiento en comunicación y liderazgo ascendente, descendente y entre iguales.*

Iniciatives en l'àmbit formatiu del dret

El postgrau en dret andorrà que proposa des de fa més de deu anys la Universitat d'Andorra –en col·laboració, a nivell institucional, amb el Consell Superior de la Justícia i l'Institut d'Estudis Andorrans– facilita l'obtenció d'una visió global de la particular normativa legal del Principat i la seva difusió entre els estudiants de dret i els professionals d'àmbits diversos. La Fundació Crèdit Andorrà ha continuat participant en aquesta iniciativa mitjançant el finançament als alumnes de la meitat de la matrícula.

13 ESTUDIANTS

Per promoure el coneixement del marc normatiu del país, la Fundació també ha ofert el suport econòmic als estudiants i als professionals del dret que han participat en el nou mòdul dels cursos d'actualització, *La nova regulació del Dret de Successions al Principat d'Andorra, Llei 46/2014*.

35 ESTUDIANTS

Finalment, la col·laboració en l'àmbit del dret s'ha completat amb l'edició d'un nou volum de la col·lecció "Dret andorrà". En la publicació, *Introducció al dret de l'urbanisme d'Andorra*, Enric Casadevall Pallé i Joan Casajuana Garrigós analitzen en profunditat la Llei general d'ordenació del territori i urbanisme.

500 LLIBRES

Formació de llevadores

Per novè any consecutiu hem proposat la nostra ajuda a les persones que han seguit la formació de llevadores. El particular interès social per poder disposar de professionals qualificades i en nombre suficient, així com la voluntat de contribuir a l'assoliment d'unes bones perspectives de formació personal, han afavorit la continuïtat de la Fundació en aquest programa, destinat a completar uns estudis que tenen una durada de dos anys.

2 LLEVADORES (CONVOCATÒRIA 2015-2017)

Premi Internacional Calvó Armengol

El Premi Internacional Calvó Armengol –creat el 2008 pel Govern d'Andorra, la Fundació Crèdit Andorrà i la Barcelona Graduate School of Economics en memòria del professor Antoni Calvó Armengol, exbecari de la Fundació– té una periodicitat biennal i es concedeix a un economista o científic social, menor de 40 anys, que hagi contribuït al coneixement de les interaccions socials.

El premi, que reconeix els èxits científics del guardonat, ha estat atorgat en la quarta edició al catedràtic de la Stanford University Matthew Gentzkow, pels seus estudis sobre la conducta i l'actuació dels mercats, amb un interès especial per la indústria dels mitjans de comunicació. El lliurament del guardó i els actes relacionats amb aquest esdeveniment tindran lloc durant el 2016.



Matthew Gentzkow, catedràtic de la Stanford University, guardonat amb el Premi Internacional Calvó Armengol.

Al servei de la societat

Un dels aspectes en els quals la Fundació vol incidir mitjançant les iniciatives que promou és el benestar de les persones. Com a just retorn de tot el que la societat ens aporta, volem contribuir, essencialment en els camps de la difusió del coneixement i del suport a col·lectius amb unes necessitats específiques, a oferir mitjans adequats per afavorir el seu desenvolupament i el seu creixement en les millors condicions.

La força dels grans

L'augment de l'esperança de vida a la nostra societat comporta que el col·lectiu de les persones més grans sigui cada vegada més nombrós i que els seus membres gaudeixin d'unes bones condicions personals en el moment d'encarar aquesta etapa de la vida. Des de la Fundació hem continuat aportant eines i mitjans per incidir positivament en el benestar del col·lectiu.

L'espai

1.599 INSCRIPCIONS – **1.110** HORES LECTIVES

La posada a disposició d'un lloc de trobada i d'intercanvi entre les persones del grup, en el qual es proposen activitats per adquirir nous coneixements en temes ben diversos, és essencial. Al centre L'espai es concentra una gran part de les activitats de la Fundació, en unes condicions ideals per a qualsevol tipus d'iniciativa i amb unes instal·lacions adients per acollir un nombre creixent de propostes, suficient per donar resposta a una demanda cada vegada més gran.



Alumnes als cursos d'informàtica que es duen a terme a L'Espai. © Agència de Notícies Andorrana (ANA)

L'ESPAI DE LA INFORMÀTICA

490 INSCRIPCIONS

Les possibilitats de comunicació i d'interacció que permeten les noves tecnologies, així com el vessant lúdic i creatiu d'algunes propostes específiques, fan que les activitats que es duen a terme a L'Espai de la informàtica gaudeixin d'una gran acceptació. Amb els cursos i tallers s'apropa a l'usuari

tot un món de novetats que, a més d'un enriquiment personal, li permeten la socialització i la participació comunicativa.

- Informàtica: Iniciació / Ampliació / Ampliació avançat.
- Fotografia digital.
- Xarxes socials.
- Vídeo digital.
- Facebook.
- Creació de blogs.
- *Smartphone* i tauleta tàctil.
- Curs de voluntariat (novetat).
- Taller d'emmagatzematge en el núvol (novetat).

L'ESPAI DE LA MEDIATECA

632 INSCRIPCIONS



Ruta de senderisme a Certers amb usuaris de L'espai.

© Fundació Crèdit Andorrà



Representació teatral a càrrec d'usuaris de L'espai.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)



Assistents a una de les xerrades organitzades a L'espai.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

A L'espai de la mediateca la gent gran gaudeix de propostes diverses encaminades a ampliar els coneixements sobre temes particulars d'interès per al col·lectiu, tot propiciant el desenvolupament de les relacions personals i l'activitat física i mental.

- Català oral i català escrit.
- Anglès bàsic i avançat.
- Història d'Andorra.
- Visita guiada a l'exposició "Benvingudes a casa vostra! Les obres d'art patrimonials fora d'Andorra".
- Sortides de senderisme.
- Xerrades sobre "Envel·liment saludable"; *Els aiguats de 1982*; *L'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF)*; *Herbes remeieres*; *Descobrim els fongs i els bolets d'Andorra*.
- Tallers amb la consola Wii; construcció d'un rellotge de sol; música i emocions; teatre amb la representació de l'obra *Passarel·la Edumoda*.

L'ESPAI DELS VOLUNTARIS

477 ASSISTENTS

A més de mantenir les pròpies iniciatives, l'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM) ha continuat desenvolupant la seva tasca solidària a L'espai, amb la participació dels seus membres com a suport en l'organització de les diferents activitats proposades, destacant aquest any la seva col·laboració privilegiada en el curs de voluntariat de L'espai de la informàtica, amb l'aportació de les seves experiències.

- Voluntariat en l'àmbit de la informàtica.
- Tallers de manualitats; d'introducció al tai-txi i a la meditació; de creació d'un arbre genealògic.
- Cinefòrum.
- Sortides culturals.

La salut al dia

Saber reconèixer els símptomes d'una malaltia, disposar de la informació suficient per fer-li front quan arriba i aprendre a millorar les condicions de vida de la persona i del seu entorn quan ja s'ha instal·lat són algunes de les respostes que la Fundació Crèdit Andorrà vol aportar a la ciutadania mitjançant el programa "La salut al dia", en el marc del qual s'han organitzat un seguit de tallers monogràfics i de conferències divulgatives sobre diferents malalties de gran impacte social o sobre pautes de vida relacionades amb la salut.

Alzheimer i altres demències**562** ASSISTENTS

Les malalties neurodegeneratives, i en particular la malaltia d'Alzheimer, tenen un impacte important entre la població, especialment perquè afecten la capacitat cognitiva de la persona. La Fundació ha emprès diferents actuacions per contribuir a un millor coneixement d'aquest tipus de malalties, sobretot en els camps de la detecció i el tractament quotidià.

- Conferència *Queixes de memòria: hem de preocupar-nos o no?*, a càrrec de la neuròloga Mercè Boada.

298 ASSISTENTS

La neuròloga Mercè Boada en un moment de la conferència *Queixes de memòria: hem de preocupar-nos o no?*

- La segona iniciativa, en la qual es va comptar amb la col·laboració de la Fundació ACE, Institut Català de Neurociències Aplicades, va consistir en una jornada de portes obertes en què, sota el lema *Si ens mirem la tensió, el colesterol i el sucre... per què no la memòria?*, es va oferir a persones més grans de 50 anys la possibilitat d'assistir a una sessió en la qual es van portar a terme valoracions de la memòria, el llenguatge i altres funcions cognitives.

160 ASSISTENTS

- Dos tallers, l'un destinat a cuidadors professionals i l'altre a familiars i cuidadors no professionals. L'interès que ha suscitat el coneixement de les diferents tècniques presentades per millorar la qualitat de l'atenció o de quines estratègies poden fer més fàcil la comunicació amb el malalt, han suposat que s'hagin hagut de realitzar dues edicions de cadascun dels tallers.

93 ASSISTENTS

- I per finalitzar, tal com ja s'ha exposat de forma detallada en l'apartat d'educació d'aquesta Memòria, la col·laboració d'un programa educatiu destinat a professionals amb formació superior en l'àmbit social o de la salut.

11 ASSISTENTS

Càncer

894 ASSISTENTS

La gran diversitat que poden presentar l'afecció i el nombre creixent de persones afectades pel càncer mereix una reflexió particular sobre la millor manera de prevenir i d'afrontar aquesta malaltia. La Fundació Crèdit Andorrà ha portat a terme aquest any diverses iniciatives al respecte.

- Conferència *Alimentació i estils de vida per prevenir el càncer*, a càrrec de la doctora Odile Fernández. L'èxit de participació en la xerrada va suposar l'organització d'una segona conferència, *Alimentació, exercici i emocions per prevenir el càncer*.

880 ASSISTENTS



Conferència sobre l'alimentació per prevenir el càncer de la Dra. Odile Fernández.

© Natàlia Montané

- Una altra contribució a la lluita contra el càncer ha estat materialitzada mitjançant la col·laboració entre la Fundació Crèdit Andorrà i l'Associació Andorrana Contra el Càncer, amb la finalitat de fomentar la formació dels voluntaris d'aquesta associació.

14 ASSISTENTS

- *L'alimentació com a eina preventiva del càncer.*
- *Pautes alimentàries durant el tractament oncològic.*

Fibromiàlgia i síndrome de fatiga crònica

129 ASSISTENTS

La Fundació va organitzar, amb la col·laboració de l'Associació de Malalts Reumàtics, Fibromiàlgics i de la Síndrome de Fatiga Crònica, la conferència *Novetats en síndrome de fatiga crònica i malalties relacionades*, en la qual el doctor Joaquim Fernández Solà va explicar que es té un millor coneixement dels elements que poden incidir en l'aparició de la malaltia, com els factors genètics o altres factors desencadenants (vírics, ambientals, tòxics...).

Estils de vida saludables

145 ASSISTENTS

L'efecte que tenen l'entorn i la manera de viure en l'aparició de malalties va ser el tema central de la conferència *Viure més i millor amb estils de vida saludables*, impartida pel pediatra Josep Estrada, especialista en nutrició i salut. Encara que cada persona té una certa predisposició genètica a contraure malalties, el ponent va deixar clar que la manera com ens relacionem amb tot allò que ens envolta és un factor clau per mantenir, o no, un bon estat de salut.

Discapacitat

110 ASSISTENTS

La conferència *Moure's pels quiets* de l'escriptor Màrius Serra –fonamentada en la seva experiència de convivència amb el fill multidisciplinari– va aportar coneixements sobre una situació particular provocada per una malaltia poc freqüent i va posar els assistents davant l'evidència que les maneres d'assumir l'existència poden ser diverses, així com fer entendre el canvi de mirada que provoca viure quotidianament amb una persona afectada per una discapacitat.

Addiccions tecnològiques

Com prevenir o, si és el cas, tractar les addiccions patològiques a les noves tecnologies per part dels joves és una qüestió que preocupa pares i educadors. La Fundació ha dut a terme aquest any dues accions amb la voluntat de conscienciar la població sobre el tema i d'aportar propostes i mesures pràctiques aplicables a la prevenció o al tractament d'aquestes noves malalties.

- Conferència *Ús i abús de les noves tecnologies entre els joves*, a càrrec del doctor en psicologia Xavier Carbonell.

230 ASSISTENTS

- En el marc de la conferència, el psicòleg clínic Jordi Royo també va presentar la guia *Pares, fills i noves tecnologies: el diàleg és possible*, guia editada per la Fundació Crèdit Andorrà.

1.000 GUIES

Altres tallers

23 ASSISTENTS

- En el marc del conveni establert entre la Fundació Crèdit Andorrà i l'Associació TRANA Esclerosi Múltiple, s'ha donat continuïtat als tallers d'estimulació i rehabilitació de persones afectades per la malaltia.

8 ASSISTENTS

- En el taller *Harmonia i benestar*, dirigit als professionals o familiars que atenen persones afectades per alguna malaltia crònica, el terapeuta Jordi Milian va presentar exercicis de relaxació, concentració o moviments integrals, dirigits a minimitzar els efectes negatius, com l'ansietat o l'estrès, que provoca el treball diari amb els malalts, així com diferents tècniques per motivar el cuidador i afavorir l'empatia amb el pacient.

15 ASSISTENTS

Trencant barreres

Ajudar a compartir la certesa que patir una discapacitat no ha de significar, en cap cas, l'exclusió social ni comportar l'aïllament de la persona, així com millorar les condicions de vida i la integració de les que la pateixen són dos dels reptes que han portat la Fundació a promoure diferents iniciatives aquest any.

Special Olympics Andorra

La Fundació ha continuat oferint el patrocini oficial a la federació esportiva Special Olympics Andorra, que promou la pràctica de l'esport com a element d'integració i de superació i creixement, individual i col·lectiu, de les persones amb discapacitat intel·lectual. Aquest suport ha permès, entre altres, l'organització del VI Trofeu Internacional d'Esquí, que ha comptat amb la participació d'atletes provinents de les federacions de Catalunya, França i Mònaco, a més de la delegació amfitriona.

Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell

Amb la voluntat d'afavorir la integració social i laboral dels usuaris de l'Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell, la Fundació ha lliurat a aquesta entitat un nou vehicle adaptat, que ha de contribuir a la millora de les particulars condicions de desplaçament que requereixen les persones usuàries del centre formatiu.



Vehicle adaptat lliurat per la Fundació Crèdit Andorrà a l'Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell.

Alimentem esperances

Càritas Andorrana

La Fundació Crèdit Andorrà ha donat continuïtat al conveni de col·laboració signat el 2013 amb Càritas Andorrana, amb el projecte del Banc d'Aliments destinat a ajudar persones i famílies amb pocs recursos.

151 FAMÍLIES BENEFICIÀRIES DEL BANC D'ALIMENTS

- S'ha concretat un any més amb el finançament de vals per poder adquirir productes frescos i productes destinats a la higiene personal i de la llar.
- Aquest Nadal, els empleats de Crèdit Andorrà s'han solidaritzat amb la recollida d'aliments aportant 928 productes alimentaris.

Programa "Concòrdia"

356 DONES INSCRITES – **263** UNITATS DE CORDÓ RECOLLIDES

El programa "Concòrdia" és una iniciativa de cooperació internacional que ofereix la possibilitat de participar en un projecte encaminat a l'obtenció d'unitats de cordó umbilical. La Fundació Crèdit Andorrà, una de les entitats promotores del programa, ha continuat donant suport a aquesta acció de caire altruista que permet, a les gestants d'Andorra i de diferents comunitats autònomes d'Espanya que no disposen de banc de teixits, fer la donació de cordó umbilical amb la finalitat de poder contribuir a la curació de malalties greus.

Al servei de la cultura

El benestar de la societat, fonament de l'acció desenvolupada per la Fundació Crèdit Andorrà, inclou també l'accés a manifestacions culturals de qualitat i a un millor coneixement del fet cultural, entès aquest de forma àmplia.

Les línies de treball que han servit per definir les accions a desenvolupar aquest any han estat fomentar l'interès de la ciutadania per la creativitat –amb una atenció especial als més joves–, afavorir la interacció entre cultura i societat, oferir mitjans destinats a la formació, i donar a conèixer més enllà de les fronteres del Principat la riquesa creativa del país. Les principals actuacions s'han desenvolupat en els camps de la creativitat musical i escènica.

“La nostra música, patrimoni de tots”

Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA)

10.418 ASSISTENTS

La Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, formada pel Govern d'Andorra i per la Fundació Crèdit Andorrà, ha desenvolupat diferents programes, tant a Andorra com a l'estranger, per donar la difusió necessària i promoure l'activitat creativa de les formacions integrades en l'ONCA, així com per aprofundir en els programes educatiu, formatiu i social de l'entitat.



Concert El classicisme simfònic al vestíbul del Consell General.

© Eduard Comellas



Concert Les cordes de la Mediterrània amb el solista Eduard Iniesta.

© Eduard Comellas

L'ONCA A ANDORRA

El projecte pedagògic

Durant el 2015 s'han mantingut els programes destinats a la difusió i la promoció de la música entre els escolars de primària i entre els infants més petits, mitjançant les dues àrees de treball encetades en anys anteriors, els Contes musicals i els Concerts familiars.

- *Des d'aquell dia, els instruments toquen plegats.*
- *El batec del bosc.*
- *Vols cuinar la truita?*
- *Bítels per a nadons.*

El projecte formatiu

Per col·laborar de forma activa en l'adquisició de coneixements per part de les futures generacions de músics, així com dels professionals que es dediquen a l'educació musical o escènica, s'han programat diverses activitats en el marc del projecte "Tallers formatius".

- *Violí jazz.*
- *Música amb denominació d'origen.*
- *Soundpainting.*
- *Taller postural.*

"Aprèn a escoltar l'ONCA"

A través d'aquest nou projecte, Josep Martínez Reinoso, músic de l'ONCA, vol oferir al públic del Principat les eines adients per escoltar i gaudir de la música clàssica d'una manera molt més activa i gratificant. Es tracta de xerrades participatives destinades a un públic general, en les quals es descriuen, de manera amena i entenedora, conceptes de teoria i d'història de la música per ajudar a millorar l'escolta de la música clàssica. En la primera xerrada, titulada *Repetim? L'essència de la forma musical*, va utilitzar fragments i exemples musicals d'obres dels diferents concerts programats durant el mes de juliol.

El projecte socioeducatiu

La Fundació ONCA ha encetat aquest any el projecte "Comunitat i impacte social", per oferir noves oportunitats a infants, joves i adults que es troben amb dificultats o en risc d'exclusió social. Amb aquest programa es vol promoure la seva participació en activitats musicals i artístiques que afavoreixin la inclusió i la interacció, mitjançant la implicació personal i la del grup.

La primera activitat organitzada en aquest marc ha estat la prova pilot *Musica't*, un projecte destinat a afavorir la integració social amb la utilització de la música com a vehicle, així com a promoure la participació voluntària de músics professionals en projectes socials. S'ha comptat amb dos grups d'usuaris de l'Escola Especialitzada de Nostra Senyora de Meritxell, l'un format per persones integrades en els tallers ocupacionals Xeridell i l'altre, per usuaris del Centre de dia.

L'ONCA Bàsic

Per apropar la música a la ciutadania s'ha presentat novament el cicle de concerts de cambra en petit format *ONCA Bàsic*.

- *Concert de la Constitució.* Quartet Piazzola.
- *La intimitat del saló romàntic.* Trio Madriu.
- *Ibèrics amb denominació d'origen.* Quartet per l'Art.
- *Cordes a l'aire.* Sextet Flamenc.
- *Complicitat per a viola i violoncel.* Duo B&C.

L'ONCA Clàssic

L'ONCA ha proposat durant l'any diferents actuacions al públic andorrà.

- *El classicisme simfònic.*
- *Solistes del segle XXI.*
- *Jazz & Cordes.*
- *Concert Jardins de Casa de la Vall. Les cordes de la Mediterrània.*

L'ONCA A L'ESTRANGER

L'ONCA Clàssic i Bàsic

L'ONCA ha mantingut la presentació de la formació més enllà de les nostres fronteres, ja sigui amb la presència estable en alguns esdeveniments, com el *Cicle ONCA al Palau* o el conveni de col·laboració amb el Teatre Auditori Sant Cugat, o en altres iniciatives desenvolupades de forma puntual a França i a Catalunya.

Concerts de l'11è *Cicle ONCA al Palau* (Petit Palau de Barcelona):

- *El classicisme simfònic.*
- *Solistes del segle XXI.*
- *Barrockers* (ONCA Bàsic).
- *Sandaran Cello Quartet* (ONCA Bàsic).
- *Les cordes de la Mediterrània.*

Altres concerts:

- *De Bach a Beatles* (Teatre Auditori Sant Cugat).
- *ONCA i Ensemble Choral de l'Ariège* (actuacions a Foix i a Mirepoix).

LA JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CAMBRA D'ANDORRA (JONCA)

Enguany el projecte formatiu i educatiu de joves músics, promogut mitjançant la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, s'ha vist reforçat amb la inclusió d'un tercer concert en la programació de l'orquestra dirigida per Gerard Claret i amb l'organització, per primera vegada, d'un concert Jonca Bàsic. El projecte Jonca Bàsic s'ha portat a terme per diversificar l'activitat i millorar la formació dels membres de la Jonca amb la creació de grups de cambra.

- *Concert de Primavera* (amb la participació de la Jonca i de les escoles de música del Principat).
- *Concert de Meritxell. 2 violins, 2 mons.*
- *Concert de Santa Cecília* (amb la participació de l'ONCA i de les escoles de música del Principat).
- *Grans obres, joves talents* (Jonca Bàsic).



Concert de Meritxell.

© Mira Audiovisual

Associació Festivals d'Ordino

1.875 ASSISTENTS

La Fundació i el Comú d'Ordino han continuat unint esforços per donar suport a les activitats promogudes des de l'Associació Festivals d'Ordino, que s'han concretat en dues propostes de referència en el calendari musical del Principat.

FESTIVAL NARCISO YEPES ORDINO I FUNDACIÓ CRÈDIT ANDORRÀ

1.409 ASSISTENTS

En el festival de música que té lloc a Ordino cada mes d'octubre s'ha presentat aquest any, en l'edició 33, un programa obert a nous públics i a estils diversos, i que ha inclòs cinc propostes:

- Els Pets. El grup català de *rock* va presentar el seu nou espectacle *Els Pets Trespuntzero*, muntat a partir dels seus ritmes frescos i lletres compromeses habituals, i especialment configurat per celebrar els trenta anys d'existència de la banda.

328 ASSISTENTS



Els Pets al Festival Narciso Yepes Ordino i Fundació Crèdit Andorrà.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

- *La rateta que escombrava l'escaleta.* La proposta familiar del Festival va ser un musical infantil, que va apropar als més petits diferents estils musicals i de dansa d'una manera divertida i participativa.

283 ASSISTENTS



La rateta que escombrava l'escaleta.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

- *Del romanticisme de Beethoven a la passió de Falla.* L'ONCA, dirigida per Ignacio Yepes, va compartir l'escenari amb el prestigiós pianista Joaquín Achúcarro en la interpretació del concert per a piano *L'emperador*, de Beethoven. L'ONCA va cloure el programa amb *El amor brujo*, de Manuel de Falla, per commemorar el centenari de la creació de l'obra.

327 ASSISTENTS



Joaquín Achúcarro, Ignacio Yepes i l'ONCA a l'Auditori Nacional.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

- Els intèrprets de casa. Un quintet i un trio integrats per músics del país o vinculats a la vida musical d'Andorra van oferir a l'església parroquial d'Ordino el concert *Corda, piano i clarinet: de Mozart a Milhaud*.

81 ASSISTENTS



Concert d'Els intèrprets de casa a l'església parroquial d'Ordino.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

- Noa. La coneguda cantant va presentar el seu darrer enregistrament, *Love Medicine*. El títol, un reflex de les composicions que conté, serveix per indicar, segons la mateixa artista, “la capacitat de la música per evocar contemplació, compassió, acceptació i infinita emoció”.

390 ASSISTENTS



Actuació de Noa al Festival Narciso Yepes Ordino i Fundació Crèdit Andorrà.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

CONCERT DE CAP D'ANY ORDINO I FUNDACIÓ CRÈDIT ANDORRÀ

466 ASSISTENTS

El director Salvador Brotons i l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra van ser còmplices per tercer any consecutiu en l'execució de les obres programades en el concert que es presenta a l'Auditori Nacional la tarda del dia de Cap d'Any. El repertori va incloure peces lúdiques de la família Strauss i altres polques típiques i, per finalitzar, *Nadales catalanes* del propi Brotons.



Concert de Cap d'Any amb l'ONCA i Salvador Brotons.

© Juli Barrero

Festival Internacional Orgue&nd

1.500 ASSISTENTS

Les esglésies parroquials de la Massana, d'Andorra la Vella i d'Escaldes-Engordany van acollir els concerts del Festival Internacional Orgue&nd, organitzat per l'Arxiprestat d'Andorra amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà. En la setzena edició del Festival, es van presentar les següents propostes:

- *Diàlegs orgue&cinema*. Improvisació a l'orgue a càrrec de Fausto Caporali, ambientant la projecció de *L'heroi del riu*, de Buster Keaton.
- *Diàlegs amb la Monica*. L'organista Monica Melcova va interpretar una selecció d'obres composades per autors de diferents èpoques i d'origens diversos.
- *Diàlegs entre la música italiana i l'austriaca*. Johannes Ebenbauer a l'orgue i Siegfried Koch a la trompeta van posar en evidència les diferències existents entre composicions d'autors italians i centreeuropeus.

- *Diàlegs i contrastos entre l'orgue antic i el modern*, a càrrec de Mar Vaqué.
- *Diàlegs en l'aire*. A més de l'orgue, amb la interpretació de Miriam Cepeda, l'altre instrument de vent que va protagonitzar el concert va ser el clarinet de Luis A. Requejo.



L'organista Miriam Cepeda al Festival Internacional Orgue&nd.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

Fundació Escena Nacional d'Andorra

La Fundació Escena Nacional d'Andorra (ENA), que compta amb el patronatge del Govern d'Andorra, del Comú de la Massana i de la Fundació Crèdit Andorrà, ha centrat les seves accions en l'organització de la vuitena edició de la Temporada de teatre.

Temporada de l'ENA

1.121 ASSISTENTS

Les cinc representacions proposades han estat:

- *Les veus de la memòria*. L'obra, interpretada per quatre joves actors, dues d'elles andorranes, parla d'una jove que acaba de sortir d'un centre psiquiàtric després d'un intent de suïcidi i es disposa a començar una nova vida amb l'ajuda de l'única familiar que li queda.

104 ASSISTENTS

- *El llop no és tan dolent com el pinten*. Espectacle teatral de petit format destinat a infants a partir de cinc anys. Narra una història efectista i visual que té per objectiu transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

208 ASSISTENTS

- *Carvalho contra Vázquez Montalbán*. Es tracta d'un monòleg basat en l'obra *Antes que el milenio nos separe* de Manuel Vázquez Montalbán, adaptat per Txell Roda, que també ha ideat el concepte escènic.

193 ASSISTENTS

- *La Venus de les pells*. Es tracta d'un thriller còmic i intel·ligent en el qual la realitat i la ficció es barregen, tot donant lloc a una batalla dialèctica al voltant de l'eterna guerra de sexes.

170 ASSISTENTS

- *Alicia meravellosa*. L'adaptació del conegut conte de Lewis Carroll va permetre al públic familiar al qual anava destinada descobrir una nova dramaturgia, que inclou música en directe, dansa i teatre, amb el resultat d'un espectacle sorprenent que ens endinsa en un món fantàstic i ple de paradoxes.

374 ASSISTENTS



Representació d'Alicia meravellosa.

© Agència de Notícies Andorrana (ANA)

Exposició de monedes gregues i romanes

131 ASSISTENTS

La col·laboració entre la Fundació Crèdit Andorrà i la Fundació Abadia de Montserrat 2025 va permetre presentar al públic del país l'exposició "Monedes gregues i romanes: valor i missatge". En aquesta mostra organitzada als locals del Fons d'Art de Crèdit Andorrà –formada per una selecció de més de 200 monedes procedents del Fons de Montserrat, que abasten des del segle IV aC fins al segle V dC–, el visitant va poder conèixer l'origen, l'evolució i els diversos sentits que té la moneda en l'antiguitat; aprendre com i per què apareix la moneda, i entendre la realitat social, política i econòmica de l'època.



Inauguració de l'exposició "Monedes gregues i romanes: valor i missatge".

© Eduard Comellas

Disseny i maquetació: www.cegeglobal.com

Dipòsit legal: AND.123-2016

ISBN: 978-99920-4-017-1

© Crèdit Andorrà