



Fundació
Crèdit Andorrà

Memoria de actividades 2014

Al servicio de las personas





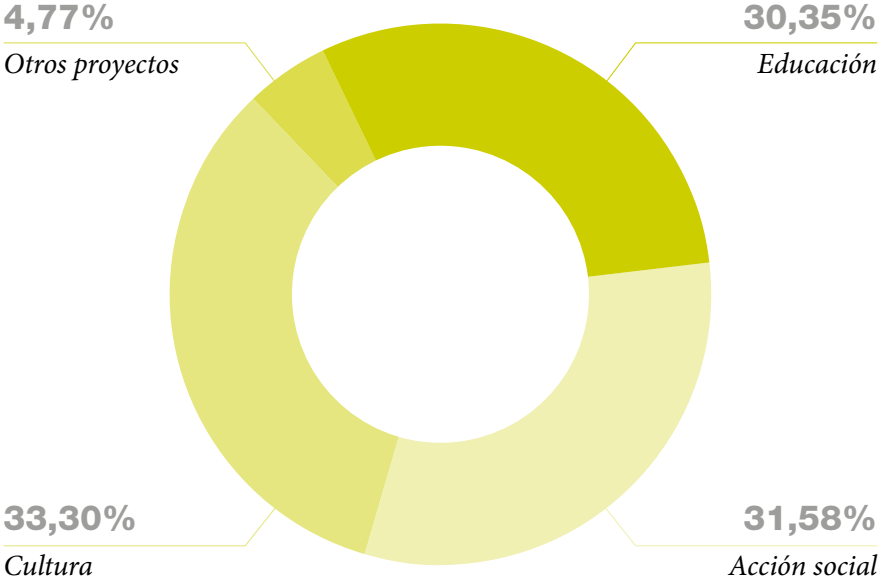
Fundació
Crèdit Andorrà

Av. Meritxell, 80
AD500 Andorra la Vella
Principado de Andorra
Tel.: (376) 88 88 80
fundacio@creditandorra.ad
www.fundaciocreditandorra.ad

Índice

Patronato de la Fundació Crèdit Andorrà	5
Presentación	6
Al servicio de la educación	8
Al servicio de la sociedad	14
Al servicio de la cultura	23

Inversión global consolidada 2014



Patronato de la Fundació Crèdit Andorrà

Presidente: Jaume Casal Mor

Vicepresidente: Antoni Pintat Mas

Secretario: Josep Peralba Duró

Patrona: Rosa Pintat Santolària

Patrona: Maria Reig Moles

Patrono: Josep Vidal Martí

Equipo directivo

Directora: Francesca Ros Pascuet

Presentación

Un momento idóneo para hacer balance global del calendario anual de una institución es la presentación de su memoria de actividades. El Patronato de la Fundació Crèdit Andorrà se congratula de que un año más las diferentes actuaciones e iniciativas propuestas en el transcurso de 2014 se adecuan y respetan los principios fundacionales de la entidad y la premisa que siempre ha guiado nuestra acción: poner la institución al servicio del país y, específicamente, de todos los que aquí vivimos.

Siempre puede existir la duda de no haber hecho suficiente, pero la confluencia de inquietudes entre las iniciativas llevadas a cabo y las expectativas de las personas a las que iban destinadas nos hace ser optimistas en cuanto al resultado global. Concretamente, y continuando la labor consolidada de años anteriores, durante 2014 hemos mantenido las líneas de trabajo para fundamentar los tres pilares básicos de la acción de la Fundación: la educación, el bienestar social y la cultura, con la formación como elemento transversal.

Promover el capital humano y social de Andorra para aspirar a un futuro que queremos mejorar en un contexto altamente competitivo ha fundamentado nuestra actividad en el apartado educativo. El programa de becas para jóvenes para estudios de posgrado en el extranjero, sobre el que precisamente se construyó el proyecto de puesta en marcha de la Fundación, sigue siendo el eje vertebrador. Y se han mantenido iniciativas que han reforzado nuestra apuesta por la formación como, por ejemplo, la colaboración con la Universidad de Andorra.

Velar por el bienestar de la población ha sido también una constante en los más de 25 años de existencia de la Fundació Crèdit Andorrà. Un ámbito en el que hemos sido pioneros y que nos ha permitido sobresalir en dos líneas de trabajo muy bien definidas, ambas con una vertiente inequívoca de contribuir a la difusión del conocimiento y a

la formación. Por un lado, la que tiene como destinatarios específicos a las personas mayores, con las propuestas y los proyectos hechos realidad en el marco de L'espai, el centro de actividades y de formación para el colectivo. Por otro lado, la línea estructurada en *La salud al día*, que incluye iniciativas para incidir en un mejor conocimiento de las enfermedades consideradas de gran impacto social y para promover la difusión de los hábitos que, con independencia de la edad, nos ayudan a prevenir, mantener o mejorar el estado de salud.

Contribuir a la construcción de una sociedad más libre y abierta ha conducido a la Fundación a seguir desarrollando diferentes programas en el ámbito de la cultura, uno de los elementos definidores de su identidad social. En este caso, con la participación junto con otras instituciones en el patronato de la Fundación Orquesta Nacional Clásica de Andorra o de la Fundación Escena Nacional de Andorra, y con el apoyo a otros estamentos públicos y privados, tales como la Asociación Festivales de Ordino o el Arciprestazgo de Andorra.

La acción solidaria y de servicio que ha promovido durante 2014 la Fundació Crèdit Andorrà ha llegado mucho más allá de los aspectos ahora enunciados. A pesar de haber merecido cada uno una atención y un interés particulares, hay que entenderlos como una globalidad, como una unidad enmarcada en nuestra voluntad de compartir la confianza en el futuro y de devolver a la sociedad la posibilidad que nos ofrece de desarrollarnos como entidad comprometida con su devenir. Este ejemplo de trabajo conjunto y responsable nos lleva a renovar cada año nuestra voluntad de poder seguir contribuyendo de forma activa en el crecimiento y en el desarrollo del país y de sus personas. Es el servicio a las personas lo que nos ha definido durante más de 25 años y lo que nos debe guiar en un futuro que vamos construyendo día tras día.

El Patronato de la Fundació Crèdit Andorrà

Al servicio de la educación



Uno de los retos esenciales para cualquier sociedad es garantizar a sus ciudadanos, y especialmente a los más jóvenes, el acceso a una formación de calidad que les permita crecer tanto desde la vertiente personal como desde un ámbito más funcional, con el objetivo de contribuir a crear un tejido comunitario más sólido, próspero y con unas perspectivas de futuro cada vez mejores.

La promoción de la formación y la difusión del conocimiento como ejes vertebradores fue, precisamente, una de las finalidades básicas que motivó el nacimiento de la Fundació Crèdit Andorrà, hace 25 años, y sobre el que se ha construido uno de los programas más relevantes por su implicación y repercusión en el progreso del país.

Jaume Casal, presidente del Patronato de la Fundació Crèdit Andorrà, y Josep Peralba, consejero delegado de Crèdit Andorrà, con los cinco becados en la edición de 2014.



Los profesionales del mañana

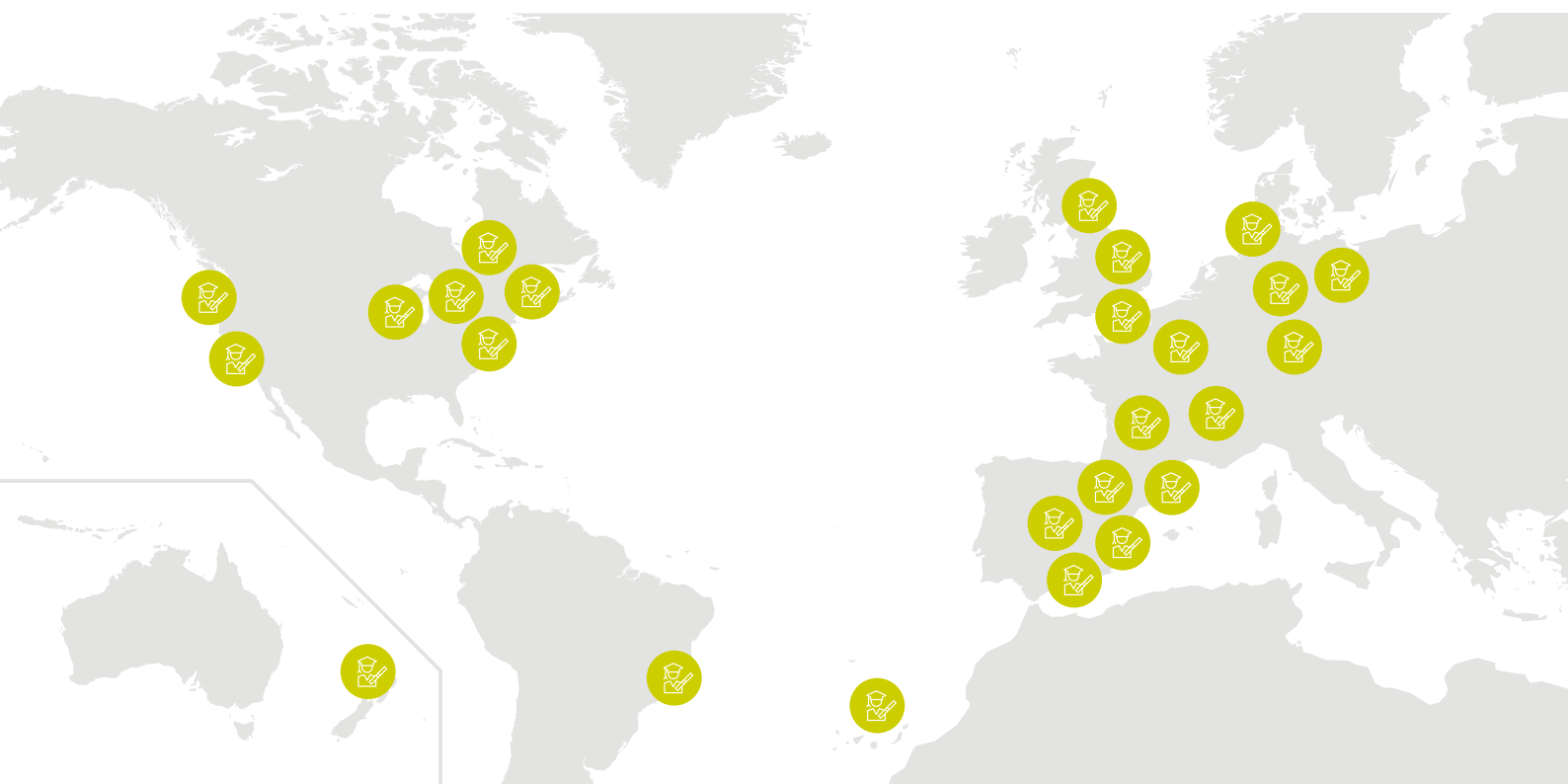
Becas de la Fundació Crèdit Andorrà

Un total de 184 estudiantes se han beneficiado del programa de becas impulsado por la Fundación desde 1987, previstas para estudios de máster, doctorado o de posdoctorado.

La convocatoria de este año ha sido especialmente fructífera, con cinco proyectos que destacan por su multidisciplinariedad:

- **Ona Alay.** Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental en la Universidad de Barcelona.
- **Sílvia Garcia.** Máster de investigación en Economía en el Instituto Tinbergen de Ámsterdam.
- **Cristina Mumbardó.** Doctorado en Psicología en la Universidad Ramon Llull (Autodeterminación y habilidades de transición a la vida adulta en adolescentes con discapacidad intelectual).
- **Anna Rocamora.** Máster en Derecho Internacional de los Negocios en Esade.
- **Guillem Tudó.** Máster de los Oficios de la Enseñanza, de la Educación y de la Formación, especialidad en educación musical, en la Universidad Paul Valéry de Montpellier.

184
becarios



70
asistentes



Asociación de Becarios de la Fundació Crèdit Andorrà

Uno de los resultados más tangibles del programa de becas de la Fundación es la Asociación de Becarios de la Fundació Crèdit Andorrà, que cada año organiza el encuentro de alumnos y ex alumnos, un espacio para compartir vivencias, experiencias y consejos profesionales entre los becarios actuales y los que ahora ya son reputados profesionales en sus respectivos ámbitos.

El ex becario Oriol Giró fue el encargado de impartir la conferencia de la reunión de este año, *El abogado del siglo XXI*, en la que expuso los nuevos retos en el ejercicio de la profesión ante un entorno cambiante y globalizado.



Credenciales

Credenciales (Credenciales), el diálogo entre la ilusión y la experiencia



Compartir el conocimiento adquirido como vía de realización personal y de desarrollo común. En este espíritu hay que enmarcar el espacio televisivo *Credenciales (Credenciales)*, pensado para difundir el valor añadido que supone el programa de becas y dar a conocer unas experiencias profesionales únicas.

La propuesta, ideada y promovida por la Fundació Crèdit Andorrà en coproducción con Andorra Televisió, se ha concretado en trece programas protagonizados por un ex becario de la Fundación y una personalidad reconocida y consolidada del mismo ámbito profesional. En formato de diálogo, en cada espacio los protagonistas han tenido ocasión de contrastar ideas sobre la profesión que los une, sobre su formación, sobre sus inicios, sobre el estado actual de la profesión y sobre las perspectivas laborales, con una visión amplia y plural de acuerdo con la multidisciplinariedad de las áreas profesionales de cada uno de los participantes.

Colaboración con la Universidad de Andorra

Este 2014 hemos podido celebrar el décimo aniversario de la firma del convenio entre la Universidad de Andorra y la Fundació Crèdit Andorrà, a través del cual se materializó nuestra voluntad de contribuir a la formación de las personas y que se ha hecho patente con un amplio abanico de propuestas tan heterogéneas como lo son los colectivos a los que van dirigidas.

Posgrado en derecho andorrano

El objetivo de poner al alcance de los profesionales del derecho una formación particular adaptada al entorno socioeconómico del momento y de facilitarles un conocimiento amplio y profundo de las especificidades de la legislación andorrana confirma el éxito de la puesta en marcha del curso de Posgrado en derecho andorrano, que este año ha llegado a la undécima edición. La Fundación, que colabora financiando el 50% de la matrícula, comparte la implicación con la propia Universidad de Andorra, con el Consejo Superior de Justicia y con el Instituto de Estudios Andorranos.

14
asistentes

Cursos de actualización

En la misma línea de fomentar la difusión y el conocimiento del amplio cuerpo normativo del que se ha ido dotando el Principado, la Fundación ha mantenido el patrocinio de los cursos de actualización de la Universidad de Andorra, que se han centrado en tres ámbitos específicos del derecho:

85
asistentes

Administración pública
(curs 2013-2014)

21
asistentes

Derecho social
(curs 2013-2014)

29
asistentes

Derecho urbanístico
(curs 2014-2015)

35
asistentes

277 asistentes

Ciclo de perfeccionamiento profesional

La Fundación ha mantenido la colaboración con la UdA en el acceso al *Ciclo de perfeccionamiento profesional*. Como complemento de los conocimientos ya adquiridos, tenemos el convencimiento de que el seguimiento de una formación especializada es fundamental para obtener la preparación más adecuada y para lograr un mayor desarrollo para nuestros profesionales, empresarios, emprendedores y jóvenes estudiantes.

- *Liderazgo transformacional*
- *La creatividad en el aula*
- *¿Cómo aprovechar el valor añadido de las TIC para mejorar los aprendizajes y el rendimiento académico de los estudiantes?*
- *¿Qué quiero decir cuando no digo nada? Claves para entender la comunicación no verbal*
- *Técnicas de negociación y resolución de conflictos*
- *Trabajo cooperativo*
- *Evaluar para aprender*
- *Cómo hacer tu propia investigación de mercados aplicada. Lo que debes conocer del mercado turístico*
- *IRPF (seis ediciones)*
- *Herramientas de mediación para mejorar el liderazgo en la gestión de equipos*
- *Dislexia. Conceptos, diagnóstico y tratamiento*

Formación de comadronas

Querer superar ciertas carencias sociales, así como contribuir a la mejora de las expectativas formativas y profesionales de las personas interesadas ha llevado a la Fundación a seguir apoyando firmemente el programa de formación de comadronas. Esta formación especializada, de dos años de duración, ha merecido la atención continuada de la Fundació Crèdit Andorrà durante los últimos ocho años.

Premio Internacional Calvó Armengol

Junto con la Barcelona GSE y el Gobierno de Andorra, la Fundació Crèdit Andorrà otorga el premio Calvó Armengol, instituido en 2008 en memoria del profesor andorrano y ex becario de la Fundación, Antoni Calvó Armengol. En 2013 fue concedido al profesor Raj Chetty, que actualmente ocupa la cátedra de Economía William Henry Bloomberg en la Harvard University.



Las acciones relacionadas con el otorgamiento del premio se han desarrollado a lo largo del 2014 y han incluido las conferencias *Improving Equality of Opportunity: New Evidence and Policy Lessons*, que ofreció el mismo profesor Chetty con motivo de la entrega del galardón, en Andorra; y *The Value-Added of Neighborhood: Neighborhood Effects in Social Mobility*, en el marco de la Fundació Catalunya-La Pedrera, en Barcelona.

El galardón, de periodicidad bienal, distingue a un economista o científico social menor de 40 años por sus contribuciones al estudio de las interacciones sociales.

De izquierda a derecha, Jaume Casal, presidente del Patronato de la Fundació Crèdit Andorrà; Antoni Martí, jefe de Gobierno de Andorra; el profesor Raj Chetty, y Teresa Garcia-Milà, directora de la Barcelona GSE.



Al servicio de la sociedad

Las sociedades más prósperas son las que también gozan de un alto nivel de bienestar social, en todos los ámbitos y para todos los colectivos, una situación que favorece el desarrollo de las personas y su crecimiento. Estas consideraciones han llevado a la Fundació Crèdit Andorrà a dedicar una atención preferente al campo social y a destinarle una parte importante de los recursos de los que dispone.

Este año también han sido tres las grandes vías de trabajo promovidas en esta área, con el desarrollo de acciones en los apartados en los que hemos trabajado en los últimos ejercicios: las personas mayores, la promoción de la salud y el apoyo a diferentes iniciativas sociales.

La fuerza de los mayores

La contribución al bienestar de las personas que conforman nuestra sociedad es una prioridad para la Fundación. Y pensamos que uno de los colectivos que merecen una atención especial es el de las personas mayores, que representan, cada vez más, un porcentaje elevado de la población. Desde el centro social de actividades y de formación para las personas mayores, L'espai, se ha desarrollado un intenso trabajo para ofrecer un amplio abanico de propuestas destinadas a un grupo de personas que siguen activas y que quieren seguir participando en la construcción de una Andorra mejor.

L'espai

1.169
inscripciones

677
horas lectivas

La ampliación del número y la diversidad de las propuestas puestas al alcance de las personas mayores de 60 años han llevado al centro a asumir un papel esencial para vehicular una demanda cada vez mayor para poder participar en las actividades ofrecidas. Este año, además, hemos dotado a L'espai de una eficaz herramienta para contribuir a la difusión de las diferentes propuestas y a la interacción entre los usuarios con la puesta en funcionamiento de un nuevo blog.

www.lespai.fundaciocreditandorra.ad



L'espai de la informàtica

En la programació de este año de L'espai de la informàtica hemos seguido proponiendo iniciativas para aportar conocimientos y habilidades en varios temas, todos relacionados con las tecnologías y las nuevas plataformas de comunicación social, con el objetivo de minimizar los efectos de la brecha digital en un colectivo de población no habituado al uso de las nuevas tecnologías.

Cursos de informàtica

- *Iniciación / Ampliación / Ampliación avanzada*
- *Fotografía*
- *Maquetación de publicaciones*
- *Vídeo digital*
- *PowerPoint*
- *Facebook*
- *Creación de blogs*
- *Smartphone y tableta táctil*

Las nuevas tecnologías son los cursos que más inscritos atraen hacia L'espai.

508
asistentes



Creación de blogs.

Taller de Facebook.

L'espai de la mediateca

Las propuestas presentadas para ofrecer nuevos conocimientos generales o para resolver dudas en cuanto a diferentes temas de interés para las personas mayores se canalizan mediante L'espai de la mediateca.

Un buen número de propuestas han quedado incluidas en el programa *Envejecimiento saludable*, con un total de tres excursiones a las montañas de Andorra y de ocho conferencias, a las que hay que añadir la publicación de las guías de los talleres realizados hasta la actualidad en el blog de L'espai.

L'espai de la mediateca también ha acogido otras propuestas como cursos y charlas, un espectáculo de magia y un taller de teatro, cuyo resultado se pudo apreciar en la presentación pública, en la sala de actos del Comú de Escaldes-Engordany, con la adaptación de la comedia musical *Besos*.

Cursos y charlas

661
asistentes



El guía ofrece las explicaciones sobre el entorno natural del valle de Incles en una de las salidas de senderismo de L'espai.

- *Catalán escrito y catalán oral*
- *Historia de Andorra*
- *Inglés básico y avanzado*
- *Charlas sobre el envejecimiento saludable*
- *Teatro*
- *Charla “De la Tierra a la Luna”, un viaje de Jules Verne*
- *Charla “La coexistencia milenaria entre la naturaleza y el hombre en la montaña andorrana”*
- *Charla sobre el IRPF*
- *Charla “La Vía Láctea”*
- *Salidas de senderismo*
- *Taller intergeneracional con la consola Wii*





Daniel Arqués expuso, entre otras, las repercusiones del IRPF en las pensiones de jubilación. Abajo, un momento del concierto ¡Luz, cámara... acción!

L'espai de los voluntarios

El AVIM, la Asociación de Personas Mayores Voluntarias, en el marco del convenio de colaboración establecido con la Fundación, ha seguido participando en las actividades promovidas en L'espai y ha mantenido otras iniciativas propias, como la edición del boletín trimestral, el cinefórum o los talleres de estampación de camisetas y de *Scrabble*.

Este año, para celebrar el décimo aniversario de la entidad, se ha presentado en la sala Prat del Roure el concierto *¡Luz, cámara... acción!*, un espectáculo en el que un quinteto de cuerda de la ONCA y un narrador interpretaron una veintena de temas que forman parte de la banda sonora de algunas de las creaciones cinematográficas más conocidas.



La salud al día

797
asistentes a
conferencias
y talleres

La formación es el eje vertebrador a partir del cual en la Fundació Crèdit Andorrà desarrollamos todos los proyectos; también en el ámbito del bienestar de la persona, convencidos de que la prevención es la mejor fórmula para abordar las consecuencias de la aparición de una enfermedad.

Desde la Fundación entendemos la salud de manera amplia, como un estado en el que la persona puede desarrollarse normalmente sin que se vea interrumpida su capacidad por ninguna afectación. Por ello, el calendario de actividades se diseña pensando en un amplio espectro de población, independientemente de la edad, para ofrecer a todo el mundo la posibilidad de reconocer los síntomas de una enfermedad determinada, los procesos que conllevan o sus consecuencias para los cuidadores.

Con este objetivo hemos mantenido como prioritario el programa *La salud al día*, en el que se enmarcan los talleres monográficos y las conferencias divulgativas, centrados en enfermedades de gran impacto social y organizados en colaboración con asociaciones de afectados.

La celiaquía

164
asistentes



Trastornos relacionados con el gluten. Nuevos conceptos, impartida por la reconocida experta Gemma Castillejo y organizada conjuntamente con la Asociación de Celíacos de Andorra.

La intolerancia al gluten ya no se asocia solo con la celiaquía, sino que también puede favorecer la aparición de procesos relacionados con diferentes órganos (aparato respiratorio, piel, cerebelo...); asimismo, también se refirió a la variada sintomatología que conlleva y al principal tratamiento de este tipo de afecciones, es decir, a la dieta.

La diabetes

80
asistentes



En la charla *Nuevas herramientas y posibilidades terapéuticas en la diabetes. La bomba de insulina*, el doctor en pediatría Ignacio Díez López explicó y resolvió dudas sobre el funcionamiento de la bomba de insulina y sobre las consecuencias y las ventajas de este tipo de tratamiento. Con la colaboración de la Asociación de Diabéticos de Andorra.

Los familiares de enfermos con cáncer

Proporcionar herramientas para afrontar la convivencia con una persona afectada de cáncer y ofrecer elementos para la mejora de la calidad de vida tanto de cuidadores como de enfermos son los dos objetivos del taller *Armonía y bienestar*, a cargo del terapeuta Jordi Milian en colaboración con el Grupo Alba de la Asociación de Mujeres de Andorra.

Métodos para ayudar a combatir el estrés y la ansiedad que genera la enfermedad, especialmente en las personas del entorno del enfermo; la utilización de técnicas de relajación y autocontrol, así como herramientas destinadas a promover la empatía entre el cuidador y la persona enferma centraron las cuatro sesiones del taller.

9

asistentes



Los cuidadores de enfermos crónicos

La aparición de una enfermedad crónica no solo afecta a la persona enferma, sino que influye de forma importante en todo su entorno más inmediato. El terapeuta Jordi Milian presentó diferentes técnicas y herramientas basadas en el pensamiento positivo y la relajación, en el trabajo consciente y la meditación, en la sanación emocional y el movimiento integrado, y en la comunicación y el distanciamiento crítico como recursos tanto para profesionales del ámbito sanitario como para las personas que conviven con una persona enferma.

19

asistentes



Jordi Milian en una sesión de los talleres para cuidadores.





Francesc Torralba, durante la conferencia en la sede de Crèdit Andorrà.

La toma de decisiones, escuchar al cuerpo: consecuencias para la salud

Entender cómo puede afectar la toma de decisiones en situaciones complejas o saber interpretar el lenguaje del cuerpo son elementos que pueden ayudarnos a afrontar momentos de duda o de evaluar consecuencias en relación con nuestra salud.

360
asistentes



- *El arte de tomar decisiones*, impartida por Francisco Torralba. El filósofo, teólogo y profesor universitario puso de relieve que salud física, salud mental y salud ideológica se unen en la toma de decisiones y que hay que tener bien presentes y analizar los elementos que intervienen en la decisión si se quiere evitar caer en errores que pueden afectar a la salud.

165
asistentes



- *Salud y enfermedad, un frágil equilibrio. ¿Escuchamos los mensajes de nuestro cuerpo?*, a cargo de la doctora Carmen Mombiedro. La especialista expuso la importancia que tienen las emociones en la aceptación de un diagnóstico médico y trabajar en la capacidad de escucha del propio cuerpo. Saber qué puede haber detrás de un síntoma facilita la toma de conciencia sobre hasta qué punto el mismo paciente puede ser responsable del origen de la enfermedad.

Aliviar una situación difícil

Hacer más soportables para el afectado las consecuencias anímicas y emocionales de la enfermedad fue el *leitmotiv* de las dos sesiones de magia organizadas para los internos del Hospital Nostra Senyora de Meritxell y del Centro Sociosanitario El Cedre, con la colaboración de la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios.



Rompiendo barreras

Special Olympics Andorra

Contribuir a la superación personal y a la integración social mediante el deporte de las personas que padecen una discapacidad intelectual es la tarea que mantiene vivo el compromiso de la Fundación con la Federación Special Olympics Andorra.

www.competicions-soa.blogspot.com

El calendario deportivo del 2014 ha incluido tres competiciones destacadas, con grandes resultados para los representantes de la delegación andorrana:



- V Trofeo Internacional de Esquí, que acogió la estación de Soldeu-el Tarter.
- X Juegos Special Olympics Catalunya, con sedes en Barcelona y en Calella.
- Juegos Europeos de Verano, que tuvieron lugar en Amberes (Bélgica).



Los esquiadores en el punto de salida en la prueba de Soldeu-el Tarter.



Alimentamos esperanzas

Cáritas Andorrana

147
Familias
beneficiarias Banco
de Alimentos

El proyecto del Banco de Alimentos de Cáritas Andorrana para ayudar a personas y familias con pocos recursos se ha mantenido este año como una de las acciones sociales de la Fundación, a favor del bienestar de la sociedad y de las personas más desfavorecidas.

Nuestra ayuda se ha materializado con la aportación de vales de compra de productos frescos para utilizar en los supermercados y con el suministro de artículos de alimentación, de higiene y del hogar de primera necesidad para atender las necesidades más básicas de este grupo de población.

Otras colaboraciones sociales

Las acciones promovidas directamente por la Fundació Crèdit Andorrà en el plano social son numerosas, y hemos continuado con la línea de trabajo de apoyar a las diferentes iniciativas impulsadas con el objetivo de contribuir al bienestar de un mayor número de personas.

Programa de obtención de unidades de cordón umbilical

308
Mujeres inscritas

La Fundación es una de las promotoras del programa *Concordia*, un proyecto de cooperación internacional que permite que las mujeres gestantes de Andorra y de diferentes comunidades autónomas de España en las que no hay banco de tejidos puedan hacer la donación de cordón umbilical.

252
Unidades de
cordón recogidas

El carácter altruista de la iniciativa, sumado a la aportación médica que representa para la curación de enfermedades graves, confirman la buena aceptación del programa, con un incremento constante del número de mujeres que participan.

1
trasplante


Como hecho relevante destaca que este año se ha entregado para trasplante la primera unidad de sangre de cordón procedente del país y obtenida a través de este programa.

Al servicio de la cultura

La participación en la difusión y el conocimiento de la cultura es uno de los tres grandes pilares en los que se asienta la acción de la Fundació Crèdit Andorrà.

Nuestra actuación en este sentido ha sido dirigida, en gran parte, a difundir la manifestación creativa, desde los ámbitos musical y teatral, con una dedicación especial a favorecer la educación y la formación. Así, debe entenderse que hayamos ampliado el público de las diversas iniciativas promovidas, más allá de las fronteras e internamente, con iniciativas pensadas para espectadores más jóvenes.

“Nuestra música, patrimonio de todos”

Fundación Orquesta Nacional Clásica de Andorra (ONCA)

Como patronos de la Fundación Orquesta Nacional Clásica de Andorra (junto con el Gobierno de Andorra), la Fundació Crèdit Andorrà trabaja para dar a conocer, tanto en Andorra como en el extranjero, el intenso trabajo de las diferentes formaciones. Uno de los aspectos en los que este año hemos aumentado los esfuerzos ha sido en la vertiente pedagógica.

La ONCA en Andorra

El proyecto pedagógico

Con la voluntad de profundizar en el proyecto pedagógico *Desde aquel día...*, iniciado en 2011 y destinado a los escolares de primaria, y para ofrecer al público familiar nuevas propuestas para compartir el interés por la música, la ONCA ha ampliado este año la programación de los *Cuentos musicales* y los *Conciertos familiares*.

2.486
asistentes



Sergi Claret durante el taller de Soundpainting.

1.348
alumnos

388
asistentes

Cuentos musicales para escolares y familias

- Desde aquel día los violines se tocan con arco
- Desde aquel día los violonchelos tienen una pata
- Desde aquel día los clarinetes son negros
- Desde aquel día los contrabajos son gigantes

Otros conciertos familiares

- La caja de las semillas
- Un bosque de emociones

750
asistentes

Talleres formativos

45
asistentes



Una nueva propuesta de la Fundación ONCA iniciada este año ha sido la organización de dos talleres creativos, abiertos a los músicos de la Jonca y también a profesores y alumnos de música y de teatro del país. El *Taller de violín jazz y moderno*, impartido por Oriol Saña, se centró en los instrumentos de cuerda frotada, y Sergi Claret presentó el innovador *Soundpainting*, un nuevo lenguaje musical a través del cual organizó y estructuró una improvisación en grupo.

La ONCA Básico

El tercer eje de trabajo ha sido el ciclo *ONCA Básico*, una serie de conciertos de cámara en pequeño formato con el que se quiere acercar la creación musical al público de todas las parroquias, mediante formaciones no siempre convencionales y con unas propuestas que incluyen todos los estilos musicales, siempre adecuadas a cada lugar de actuación.

- • *Concierto de la Constitución* en el vestíbulo del Consejo General
 - *Concierto de Sant Jordi* en el Centro de Congresos de Andorra la Vella
 - *El modernismo de Toldrà* en el Museo Casa de Areny-Plandolit de Ordino
- • *Dúo en familia* en la iglesia de Sant Miquel d'Encamp
 - *De Haydn a Kummer con dos violonchelos* en la iglesia de Sant Bartomeu de Soldeu
- • *Toc de greu* en el Museo Casa Rull de Sispony
 - *Clásicos al norte y al sur de los Pirineos* en la iglesia de Santa Coloma
 - *Folk Hits* en la plaza de la Hermandad de Sant Julià de Lòria
- • *Sonoridades del Jazz* en el Centro de Arte de Escaldes-Engordany

1.402
asistentes

Otras actuaciones de la ONCA

La formación en formato clásico ha mantenido la actividad en Andorra con los tradicionales *Concierto de invierno* (con un programa centrado en la Escuela de Mannheim y en el inicio del sinfonismo en Cataluña), *Concierto de verano* (que incluyó el *Te Deum 1714 en re mayor* y otras piezas para contratenor y barítono de G. F. Händel) y el *Concierto Jardines de Casa del Valle*, con la solista de trompeta Mireia Farrés.

1.250
asistentes

Concierto de la Constitución.



La ONCA también ha vuelto a estar presente en otros acontecimientos, como el Festival Internacional Narciso Yepes Ordino y Fundació Crèdit Andorrà, el Festival Internacional de Órgano, la Temporada de la ENA o las actividades de L'espai.

Sin embargo, hay que destacar dos actividades en la agenda de este 2014, por su implicación social y la novedad que han supuesto para intérpretes y público:



- El *Concierto de Santa Cecilia*, en el que más de ochenta músicos, con instrumentos de cuerda, de viento y de percusión, subieron al escenario. La ONCA y la Jonca compartieron la primera parte del concierto, y en la segunda se añadieron los alumnos y profesores del Instituto de Música del Comú de Andorra la Vella, la Escuela de Música del Comú de Escaldes-Engordany, el Espacio de Música Moderna y la Escuela Harmonia.



- *Dirígenos*, una *flashmob* con el objetivo de acercar al público de la calle la música clásica. Doce músicos de la ONCA, encabezados por el concertino Gerard Claret, se pusieron bajo la dirección de los peatones que quisieron tomar parte de ello. La actuación, en la plaza de la Rotonda de Andorra la Vella, logró reunir una cuarentena de directores improvisados y un numeroso público espectador.

Uno de los momentos de la flashmob que la ONCA protagonizó en su sede social de Crèdit Andorrà.



La ONCA en el extranjero

- **Palau de la Música Catalana de Barcelona:** la formación conmemoró los 10 años de presencia en formato clásico en el emblemático centro con tres conciertos:
 - *La Escuela de Mannheim y el inicio del sinfonismo en Cataluña*, con la participación de Jordi Reguant al clavicémbalo.
 - *Compositores catalanes, 1914-2014*. La ONCA, en la que compartió el protagonismo con el viola Christian Ifrim y el Cor Jove del Orfeó Català.
 - *Jazz y Cuerdas*. El objetivo principal de este concierto fue acercar al público de la música clásica y el jazz.
- **Teatro Auditorio de Sant Cugat del Vallès:** en el marco del convenio de colaboración con la institución y con la participación del clarinetista Michel Lethiec.
- **III Festival de música del Baix Montseny**, en Gualba.
- **Auditorio del Centro Cultural de la Fundació Caixa Terrassa**, en beneficio de la Fundación Docencia e Investigación Mutua Terrassa.
- **Festival de Música Antigua de los Pirineos**.
- **Temporada del Auditorio Enric Granados** de Lleida.

La Joven Orquesta Nacional de Cámara de Andorra (Jonca)

La Jonca ha afrontado en 2014 novedades destacadas, como la incorporación de nuevos músicos y de nuevos instrumentos (un contrabajo, diez vientos y una percusión).

Otro elemento que cabe destacar, y que ha ayudado a completar el carácter pedagógico que incluye su trabajo, ha sido la participación de los músicos de la orquesta en los talleres formativos dentro de las sesiones de trabajo organizadas con motivo del Concierto de Meritxell.

Además de superar el reto de estrenarse en el Concierto de Santa Cecilia, la Jonca ha protagonizado el tradicional Concierto de Meritxell que, bajo el título *De la vieja Europa al Nuevo Mundo*, presentó un programa con músicas de raíz popular europea y americana.

2.845
asistentes

953
asistentes
al Palau de la
Música Catalana

300
asistentes al
Concierto de Meritxell





El Festival Narciso Yepes fue el escenario elegido por Amics de les Arts para presentar su nuevo álbum en Andorra.

Asociación Festivales de Ordino

Conjuntamente con el Comú de Ordino, la Fundación ha mantenido su aportación en la organización de las dos actividades promovidas.

1.877
asistentes



Festival Internacional Narciso Yepes Ordino y Fundació Crèdit Andorrà

Como cada otoño, el Comú de Ordino y la Fundació Crèdit Andorrà presentaron el festival de música decano de Andorra, que este año ha llegado a su trigésimo segunda edición.

394
asistentes



- **Andrea Motis & Joan Chamorro Group con la ONCA.** Por primera vez en Andorra, ofrecieron un repertorio variado, formado esencialmente por adaptaciones de grandes compositores e intérpretes de *jazz*.

63
asistentes



- **El Sextet romàntic.** Cinco músicos de la ONCA y la violinista Tatevik Khachatryan ofrecieron el concierto *El romanticismo entre dos siglos*, con composiciones de Richard Strauss y Johannes Brahms.

377
asistentes



- **Els Amics de les Arts.** Uno de los grupos de pop catalanes más conocidos dedicaron su primera actuación en el Auditorio Nacional de Andorra a presentar su último disco, *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*.

- **Geronimo Stilton en concierto con Els Fantàstics y la Companyia de la Fantasia.** Con el objetivo de acercar la música a las nuevas generaciones, el Festival acogió por primera vez un concierto infantil con catorce canciones del compositor Manu Guix.
- **Maria de Medeiros.** La cantante y actriz portuguesa dedicó una parte de su actuación a presentar el disco *Pájaros eternos*, además de proponer trabajos propios anteriores y su particular versión de otras obras de diferentes compositores.
- **Luz Casal.** En el último concierto del cartel, la artista gallega dedicó básicamente su actuación a presentar las composiciones de su reciente trabajo discográfico, *Almas gemelas*, que llega seis años después de su última propuesta.

439
asistentes



193
asistentes



411
asistentes



Geronimo Stilton.

Luz Casal.

Maria de Medeiros.





Salvador Brotons repitió con la ONCA en el Concierto de Fin de Año.

Concierto de Fin de Año Ordino y Fundació Crèdit Andorrà

426
asistentes



La Orquesta Nacional Clásica de Andorra, bajo las órdenes del director Salvador Brotons, presentó en el Auditorio Nacional el habitual repertorio de polcas, valeses y otras composiciones. La innovación vino a raíz de la selección de los compositores, ya que, además de a Johann Strauss II, incluyó a Gioachino Rossini, Agustí Borgunyó i Garriga y a Aram Khatxaturian.

Festival Internacional de Órgano del Principado de Andorra

860
asistentes



La decimoquinta edición del Festival Internacional de Órgano, organizado conjuntamente por la Fundació Crèdit Andorrà y el Arciprestazgo de Andorra, ha propuesto diferentes actuaciones en tres iglesias parroquiales del país.

Aunque todos los conciertos son gratuitos, se da un carácter solidario con las colectas a favor de Cruz Roja Andorrana, Cáritas Andorrana, Carisma y Special Olympics Andorra.

- Ferruccio Bartoletti: *Aires barrocos y románticos* de J. S. Bach a César Franck, que incluyó composiciones de estos autores, así como una pieza de Louis Vierne y una improvisación sobre un tema escogido por el público.

- Javier Artigas y Fernando Sánchez, Ministriles de Marsias: *El bajón en el repertorio renacentista*.
- Giuliana Maccaroni y Martino Pòrcile. *La gran tradición operística italiana*, con un repertorio a cuatro manos de composiciones de autores diversos.
- Juan de la Rubia recuperó la tradición de los instrumentistas improvisadores de principios del siglo xx, con la ambientación musical, mediante el órgano, de la proyección de la película Fausto, de F. W. Murnau, una obra de 1926.
- Aarón Ribas y la ONCA Básico alternaron las actuaciones de órgano solo, de cuarteto solo y conjuntas para ofrecer una aproximación a la evolución de la sinfonía a lo largo del siglo xviii y durante la primera mitad del siglo xix, en el concierto *Caminos de la sinfonía alemana*.

Javier Artigas y Fernando Sánchez, Ministriles de Marsias.



Pongamos a Andorra en escena

Fundación Escena Nacional de Andorra (ENA)

319
asistentes



La Fundació Crèdit Andorrà participa desde la creación de la Fundación Escena Nacional de Andorra, en 2006, en el patronato de esta institución, junto con el Gobierno de Andorra y el Comú de La Massana. Con esta acción se busca favorecer el conocimiento de las artes escénicas y trabajar para la promoción de los valores que conlleva este particular apartado de la creación artística en el país.

La Fundación ENA ha seguido desarrollando un nuevo camino, iniciado el año anterior, con la voluntad de promocionar de forma especial el mundo creativo nacional, así como de hacerlo llegar al máximo de personas posible y de dar a conocer al público andorranó propuestas escénicas de calidad.

La programación de la Temporada 2014 de la ENA ha incluido cuatro propuestas, con las que se han podido apreciar diferentes aproximaciones en el mundo de la expresión teatral:

- *Trazos*. Espectáculo de danza contemporánea, representado en la calle y en escuelas del país, es una obra llena de sutilezas y de cambios que provocan la atención permanente del espectador para llegar a captar las íntimas emociones transmitidas mediante líneas rectas y curvas. Interpretada por Rosa Maria Herrador y el bailarín Ivan Montardit.

Una escena de El secreto de la Luna y de las mariposas.



- *El secreto de la Luna y de las mariposas*. Bajo la dirección de Rob Junquera y a cargo de la Compañía És Grata y del músico de la ONCA Jordi Claret, con una explicación en clave de cuento, la narración del viaje discurre a través de diferentes etapas de la vida de la Luna.
- *La mano de mono*. Producción con K-das-Q Produccions Úniques, es una obra de terror psicológico que adentra al espectador en un universo de miedo y de angustia. Dirigida por Xavi Fernández, la representación escénica corrió a cargo de miembros de la Cía. Prou Ensemble Theatre.
- *Promenade*. Coproducción con la compañía Torb Teatre, *Promenade*, escrita por Helena Tornero y bajo la dirección de Ester Nadal, hace convivir dramaturgia, baile y música en una propuesta de gran calidad.



Relación de autores de las fotografías

Agencia de Noticias de Andorra:

Páginas 15, 16, 17, 19, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32

Eduard Comellas:

Páginas 8, 13, 20, 26

Fundació Crèdit Andorrà:

Página 21

Diseño y maquetación: www.cege.es

Depósito legal: AND.212-2015

ISBN: 978-99920-60-98-8



Crédit Andorrà

al vostre servei i al servei del país

www.creditandorra.ad



9 789992 060988